



# MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo  
SEDUC - Secretaria de Educação

**SEMANAS 11 e 12**

**SALA DE AULA**



**Disciplina: Língua Portuguesa**

**8º ano do Ensino Fundamental**

Caro(a) aluno(a), esta será a última atividade do primeiro trimestre. Daqui a quinze dias, você fará uma avaliação para finalizarmos essa etapa. Não se esqueça de que nossa dica de leitura, “**O Diário de Anne Frank**”, continuará até o final mês de julho. Portanto, continuaremos a abordar esse assunto.

E, agora que você já está familiarizado com a história de Anne Frank, ficará surpreso ao saber que o prédio onde ela e sua família se esconderam foi transformado em museu!

Leia reportagem abaixo, extraída de um site de viagens, em que a visita a esse museu é descrita.

## **Casa de Anne Frank: como é a visita à *Anne Frank House* em Amsterdã**

*O que aconteceu com Anne Frank e muitas outras pessoas impactou o mundo e até hoje comove quem conhece a história. Nesse post te contamos como é a visita à Anne Frank House – ou Casa de Anne Frank, em português, uma das atrações mais famosas de Amsterdã.*

A Holanda testemunhou uma das maiores atrocidades da humanidade, a perseguição nazista (e tudo que decorreu dela). Em Amsterdã, você tem a oportunidade de conhecer um pouco mais sobre a história de uma família que viveu esse período de terror sob os olhos de uma adolescente cheia de vida e personalidade forte: *Anne Frank*.

### **CASA DE ANNE FRANK – ANNE FRANK HOUSE**

A *Casa de Anne Frank*, ou ainda *Anne Frankhuis*, em holandês, é uma casa-museu, um museu biográfico em Amsterdã, fundado em 3 de maio de 1960 [...].

Apesar de muita coisa ter mudado, sua fachada original foi mantida, assim como diversos cômodos no interior.



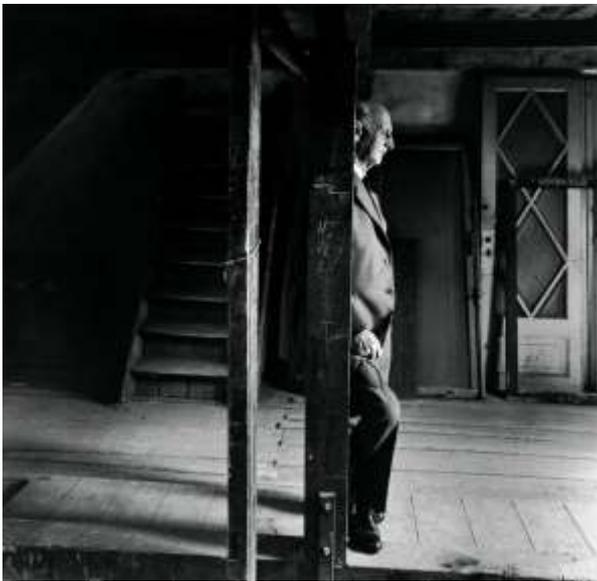
Fachada do museu

### **A HISTÓRIA DE ANNE FRANK**

Anne era uma garotinha judia que vivia bem, seu pai era comerciante e eles tinham um bom padrão de vida.

Na Segunda Guerra Mundial ela e sua família tiveram que se esconder por conta da perseguição nazista. Eles ficaram por mais de dois anos escondidos em um anexo da empresa do pai, Otto Frank, junto com outra família e um conhecido.

Durante o período no esconderijo, Anne escrevia em um diário, onde falava sobre o dia a dia e seus sentimentos. Infelizmente, nove meses antes de a guerra acabar, eles foram descobertos



Otto Frank no sótão do anexo, algumas horas antes de o museu Casa da Anne Frank ser inaugurado. Foto: site oficial – Anne Frank House

(não se sabe se alguém os entregou ou foi puro azar) e enviados aos campos de concentração [...].

### ***Ok, não tem mais spoiler a partir daqui!***

Para salvar o prédio de sua antiga empresa da demolição e torná-lo aberto ao público, Otto Frank e outras pessoas criaram a [Fundação Anne Frank](#), em 1957.

Além de preservar o edifício e a história, Otto pretendia difundir e fortalecer a mensagem contra a intolerância e a discriminação racial.

Três anos depois a *Anne Frank House* foi inaugurada.

## **A VISITA À ANNE FRANK HOUSE**

Essa é uma visita tocante. O lugar é chamado de “*Casa de Anne Frank*”, mas, como disse, era na realidade um anexo da empresa do pai dela, e não a casa onde eles moravam (*bem, foi a casa dela durante o tempo que se escondeu lá, né...*).

Tudo foi mantido como estava após a “limpa” feita pelos nazistas. Poucas coisas restaram e Otto preferiu deixar assim.

A visita à *Casa de Anne Frank* é autoguiada, ou seja, você visita o lugar por conta própria com um audioguia (disponível em português). Você pode circular livremente pelo local, ficando o tempo que achar necessário em cada cômodo.

Cada espaço possui explicações e imagens de como era na época, e alguns objetos originais ainda podem ser vistos, como fotos na parede do quarto da Anne, itens de cozinha, entre outros.

No final, há um memorial com várias outras informações e objetos, como os exemplares originais dos diários.

Para nós, essa foi uma das atrações mais inesquecíveis de Amsterdã e ao mesmo tempo tristes. Imaginar como aquelas famílias viveram por tanto tempo com tantas restrições – e que ainda assim eram privilegiados, pois ali era infinitamente melhor do que outros lugares ou campos de concentração – deu um aperto muito grande no coração. Mas despertou um sentimento de gratidão enorme também, sabe? Aquela consciência de que temos tanto e valorizamos tão pouco. Reclamamos por coisas tão pequenas, enquanto o que verdadeiramente é importante, muitas vezes, deixamos de lado.

Sem esquecer a certeza de que jamais podemos deixar acontecer novamente a crueldade daquela época. Jamais.

Aliás, não deveria haver crueldade nenhuma no mundo... (*momentos de reflexão*)

Anne Frank foi mais uma entre milhares de pessoas que morreram por conta da perseguição nazista, mas infelizmente o mundo não pôde conhecer a história e as dores de todas. Ela não foi e nem é mais importante que ninguém, mas sua história representa cada sonho, cada esperança, cada futuro que foi tirado.

É por isso que devemos manter tão viva sua memória. É por isso que consideramos essa uma atração muito importante e imperdível em Amsterdã.

Fonte: <https://viagensemenus.com/casa-da-anne-frank/>



A estante de livros que escondia a entrada para o anexo. Foto: site oficial – Anne Frank House

**Depois de ler o texto, responda às questões em seu caderno:**

1. O tema central desse texto é
  - a) os motivos que causaram a Segunda Guerra Mundial.
  - b) a situação econômica da Alemanha na época do Nazismo e sua relação com a Holanda.
  - c) a descrição de uma visita ao museu de Anne Frank e o destaque à importância desse tipo de instituição.
  - d) a influência de Amsterdã na propagação de ideias Nazistas.

**Leia esse trecho abaixo para responder às questões 2 e 3.**

“A Holanda testemunhou uma das maiores atrocidades da humanidade, a perseguição nazista (e tudo que decorreu dela).”

2. Qual outra palavra ou expressão é equivalente ao termo “decorreu”?
  - a) Derivou.
  - b) Escorreu.
  - c) Escondeu.
  - d) Apareceu.
3. O pronome “dela” tem a função de retomar qual elemento do texto?
  - a) A Holanda.
  - b) A perseguição nazista.
  - c) Atrocidades da humanidade.
  - d) Tudo.

**FICA A DICA!** Ainda está curioso sobre o Holocausto e quer saber mais sobre esse terrível período da história? Temos duas dicas de filmes pra você.



*O menino do pijama listrado (2008)  
A vida é bela (1997)*

4. No texto jornalístico, existe um elemento chamado **lide**, que é uma espécie de resumo da notícia ou reportagem, em que o leitor tem uma prévia do conteúdo que será lido. Nessa reportagem que você acabou de ler, em que local está o **lide**?
  - a) No último parágrafo, que é o momento em que o texto é concluído.
  - b) O lide é construído pelas imagens do texto.
  - c) O lide, tanto nesse texto como em outros, vem logo após o título.
  - d) Por ser um texto com vários subtítulos, não há presença do lide.
5. O museu “Casa de Anne Frank” ou, em inglês, “Anne Frank House”, foi construído **como? Por quem e por quê?**
6. Em sua opinião, qual a importância de se visitar um museu desse tipo?

**Saiba mais!** Você não vai acreditar!!! Existe uma forma de você visitar o museu “Casa de Anne Frank” sem precisar viajar para Holanda! O *Google Arts & Culture* lançou uma plataforma que **permite visitar virtualmente o esconderijo de Anne Frank**. Clique no link abaixo e bom passeio!

<https://artsandculture.google.com/exhibit/wQi4ISly>

Você também pode assistir a um vídeo com imagens do museu, clicando neste link: <https://www.youtube.com/watch?v=SpacDa6a5Mw>

SEMANAS 11 e 12  
PONTE DO SABER



Disciplina: Língua Portuguesa

8º ano do Ensino Fundamental

1. Releia os dois trechos abaixo, retirados do texto da atividade “Sala de aula”.

“Nesse **post** te contamos como é a visita à Anne Frank House.”

“Ok, não tem mais **spoiler** a partir daqui!”

Agora responda: as palavras “**post**” e “**spoiler**”

- a) pertencem, exclusivamente, ao jornalismo e fazem parte de um registro mais formal.
  - b) são sinônimas, pertencem à língua culta e devem, portanto, ser evitadas em uma reportagem.
  - c) são estrangeiras e se popularizaram, principalmente, nos meios virtuais.
  - d) podem ser consideradas arcaicas, isto é, foram utilizadas em tempos antigos.
2. “Estrangeirismo” é o processo pelo qual palavras ou expressões de outros idiomas passam a fazer parte do nosso vocabulário. “Post”, por exemplo, da Língua Inglesa, vem da expressão “to post”, que significa “postar, publicar”. **Explique o significado da palavra “spoiler” e forme uma frase utilizando-a.**
3. Muitos estudiosos da língua, os linguistas, acreditam que o estrangeirismo é algo natural, é uma troca cultural que enriquece o vocabulário. Isto é, assim como não existe pureza cultural, também não existe pureza linguística, todo idioma é o resultado do cruzamento de vários horizontes, de várias culturas. No entanto, alguns enxergam no uso excessivo de “estrangeirismos” uma perda de identidade da cultura, no nosso caso, da cultura brasileira. **Para você, o uso de estrangeirismo é positivo ou negativo? Justifique sua resposta.**
4. Ainda sobre o uso de estrangeirismos, responda às seguintes questões em seu caderno.
- A. Cite exemplos de cinco palavras de origem estrangeira que utilizamos no nosso dia a dia.
  - B. Em sua opinião, por que existe a necessidade de fazer uso de palavras de outros idiomas em nossa língua?

**Saiba mais!**

Não está se lembrando de nenhuma palavra estrangeira que usamos no nosso dia a dia? Quer entender melhor o fenômeno do estrangeirismo na Língua Portuguesa e refletir a respeito do por que isso ocorre? Assista ao vídeo, clicando no link, e saiba mais! Não deixe de assistir, tem apenas sete minutinhos!

[https://www.youtube.com/watch?v=GVI\\_Q3OZE7E](https://www.youtube.com/watch?v=GVI_Q3OZE7E)



*Dica de leitura*



Caro(a) aluno(a), esperamos que esteja gostando da nossa Dica de leitura: a obra “**O diário de Anne Frank**”! Não deixe de fazer essa leitura! Lembre-se: separe um tempo do seu dia e leia algumas páginas. Você se sentirá orgulhoso ao terminar.

Para fazer a leitura, acesse o PDF, disponível nesta plataforma.

Uma escada muito íngreme...Depois uma estante de livros que se desloca para fora e leva ao....Anexo Secreto!

